



Lombardi Amplificazioni di Lombardi Renato
via G. Mengozzi 21/b - 47011 Castrocaro Terme (FC) - Italy
SDI: SUBM70N - Partita IVA: IT-02552890408 - C. F.: LMBRNT62C16D704J
EMAIL: info@amplificazionilombardi.it
PEC: lombardi@pec.confartigianato.it
SITO INTERNET: www.amplificazionilombardi.it

ITA

Modello LL2C – Lombardi Amplificazioni

Taratura

La **corretta taratura** del limitatore è fondamentale per garantire una regolazione efficace del livello sonoro senza distorsioni né variazioni percepibili del volume.

Seguire attentamente la procedura sotto indicata.

1) Regolazione del Trimmer di Ingresso

1. Impostare il **Trimmer di Ingresso** su un valore indicativo compreso tra **7 e 8** punti.
 2. Questa regolazione serve a:
 - evitare distorsioni in presenza di segnali molto elevati
 - garantire un corretto margine di lavoro al limitatore
-

2) Regolazione del Trimmer di Uscita

1. Regolare il **Trimmer di Uscita** partendo **da un valore alto e diminuendolo gradualmente**.
2. Impostarlo fino a raggiungere un **livello pari a circa 2 dB** sopra il livello massimo consentito in sala / area.

Questa operazione definisce il volume massimo che l'impianto potrà raggiungere senza limitatore dando margine di intervento.

3) *Regolazione del Trimmer di Limitazione (Threshold)*

1. Partire con il **Trimmer Threshold a 0**.
2. **Aumentarlo lentamente** fino a quando il limitatore **inizia a ridurre il segnale**.
3. **Non superare** normalmente **1-2 punti** di regolazione.

 **Importante:**

Se per ottenere la limitazione è necessario aumentare molto il Threshold, è preferibile

ridurre il livello di ingresso.

Questo evita:

- l'effetto "sali-scendi" del volume
- interventi troppo evidenti del limitatore.

4) *Regolazioni Finali del Volume*

1. **Se il volume** risulta leggermente **basso**
 - Agire sul **Trimmer di Uscita**, aumentandolo gradualmente.
2. Se il **volume non è sufficiente** e il **Trimmer di Uscita** è già al **massimo**
 - **Aumentare** leggermente il **Trimmer di Ingresso**.
 - Ripetere completamente la procedura di taratura del limitatore.

5) *Suggerimenti Operativi*

- Effettuare sempre le regolazioni con segnale audio reale in riproduzione (di buona qualità e livellamento di genere simile a quanto utilizzato in area).
- Procedere con piccoli incrementi (la regolazione dei Trimmer è molto sensibile, soprattutto quella del Threshold).
- Dopo ogni modifica, verificare il comportamento del limitatore per alcuni minuti per controllarne il corretto utilizzo.



Lombardi Amplificazioni di Lombardi Renato
via G. Mengozzi 21/b - 47011 Castrocaro Terme (FC) – Italy
SDI: SUBM70N - Partita IVA: IT-02552890408 - C. F.:
EMAIL: info@amplificazionilombardi.it
PEC: lombardi@pec.confartigianato.it
SITE INTERNET: www.amplificazionilombardi.it

ENG

Model LL2C – Lombardi Amplificazioni

Product Calibration

Proper **limiter calibration** is essential to ensure effective sound level control without distortion or noticeable volume fluctuations.

Carefully follow the procedure below.

1) Input Trimmer Adjustment

1. Set the **Input Trimmer** to approximately between **7 and 8 points**.
 2. This adjustment is used to:
 - prevent distortion in the presence of very high signals
 - ensure proper operating headroom for the limiter
-


2) Output Trimmer Adjustment

1. Adjust the **Output Trimmer** starting from a **high value and gradually decreasing it**.
2. Set it until reaching a level **about 2 dB above the maximum permitted level** in the room / area.

This operation defines the maximum system volume without limiter intervention, leaving operating margin.

3) Limiter Trimmer Adjustment (Threshold)

1. Start with **the Threshold Trimmer at 0**.
2. **Increase** it slowly until the limiter begins to reduce the signal.
3. Normally **do not exceed 1-2 adjustment points**.

 Important:

If limiting requires significantly increasing the threshold, it's best to:

- reduce the input level.
 - This avoids:
 - volume pumping effects
 - overly noticeable limiter intervention.
-

4) Final Volume Adjustments

1. **If the volume is slightly low**
 - Act on the Output Trimmer, increasing it gradually.
 2. If the volume is not enough and the Output Trimmer is already at maximum
 - **Increase the Input Trimmer slightly.**
 - Repeat the limiter calibration procedure completely.
-

5) Operating Recommendations

- Always perform adjustments using real audio signal playback (good quality and similar program material to actual operating conditions).
- Proceed with small increments (Trimmer adjustments are very sensitive, especially Threshold).
- After each adjustment, monitor limiter behavior for several minutes to verify correct operation.